

Reseñas

perto conocedor de las Órdenes (*La orden y los Caballeros del Santo Sepulcro en la Corona de Castilla* [1995] y *Los templarios en los reinos de España*, [2001]) nos ambienta esta vez, sobre todo, en la lucha de los caballeros cristianos peninsulares contra el Islam, su participación en la reconquista, su extensión territorial, su influencia en la política del reino, su incorporación a la Corona, sus Consejo de Órdenes, su territorio en época moderna y su hacienda. Finalmente esboza el período comprendido entre la caída del Antiguo Régimen y el momento presente.

Merece la pena la lectura de un estudio diacrónico tan completo, por la visión que proporciona de la vida de las órdenes de caballería. Se agradece una información suministrada en las cantidades adecuadas, que consigue recorrer sin saltos un período de tiempo tan prolongado.

M. Alonso de Diego

Michel ROUCHE, *Les racines de l'Europe. Les sociétés du haut Moyen Âge (568-888)*, Fayard, Paris 2003, 251 pp.

El problema de las raíces de Europa –y en concreto de las raíces cristianas– ha alcanzado últimamente un alto grado de interés, con ocasión de la elaboración de una Carta Constitucional para la nueva Unión Europea. ¿Cuál es el origen de Europa? se preguntan muchos. ¿Qué espíritu anima y qué razones justifican el mayor acercamiento de las naciones que geográficamente configuran nuestro Continente? Michel Rouché, catedrático de Historia Medieval de la Sorbona y distinguido especialista en historia social del Alto Medioevo, es el Autor de este excelente volumen, en el que se examina la estructura de las sociedades continentales que, al transformarse por la recepción del cristianismo, constituirán los fundamentos de Europa.

El Prof. Rouché marca unos límites cronológicos a su exposición: los tres siglos largos comprendidos entre los años 568 y 888. Se ini-

cia con el nacimiento del Reino longobardo de Italia y concluye con la disolución del Imperio carolingio. A lo largo de este período, que puede considerarse la época fundacional de la primera Europa, el Autor presenta la evolución de siete sociedades occidentales: la itálica, la hispana, la celta, al anglosajona, la merovingia, la carolingia y la escandinava. En ese examen se ponen de relieve los principios antropológicos e institucionales que presidieron un proceso de reordenación social que desemboca en el nacimiento de Europa. Tras los reiterados intentos de mantener vivo el sistema carolingio y la dignidad imperial, en cuanto núcleo de la construcción europea, el papa Juan VIII (872-882) recibe el título de «rector de Europa», asignado inicialmente a Carlomagno. «Aquisgrán y Roma –concluye M. Rouché– son las extremidades del eje territorial de una Europa que engloba a todos los católicos de su tiempo. El universalismo romano se confunde entonces con el universalismo cristiano, abierto a los pueblos celtas, anglosajones, a todos los germanos y pronto a los escandinavos. Ha pasado un mundo antiguo y ha nacido un mundo nuevo». Europa ha surgido de estas raíces.

El libro de Rouché –como ha podido advertirse– polariza su atención en Occidente, dejando al margen el Oriente bizantino y eslavo. El volumen concluye con una selecta bibliografía, en la que se distinguen las ediciones de fuentes y la literatura histórica de interés general, con especial atención a las obras más recientes. Un índice final recoge los enunciados de los doce capítulos en que se divide la obra.

J. Orlandis

Josep-Ignasi SARANYANA, *Filosofía y Teología en el Mediterráneo Occidental (1263-1490)*, EUNSA («Colección Historia de la Iglesia», 35), Pamplona 2003, 214 pp.

Este libro, prologado por el Profesor Alessandro Ghisalberti, Director del Departamento de Filosofía de la Universidad Católica de Milán, reúne ocho ensayos publicados entre 1973

y 2000 por Josep-Ignasi Saranyana, Profesor Ordinario de Historia de la Teología de la Universidad de Navarra. El libro, como sugiere el título, se organiza en torno a tres coordenadas: la homogeneidad temática (filosofía y teología), la coincidencia cronológica (1263-1490) y la unidad geográfico-cultural: el Mediterráneo occidental (Valencia, Cataluña, Rosellón, Provenza y Mallorca). Como observa Ghisalberti, «el Mediterráneo no es únicamente un enclave hidro-geográfico, sino propia y verdaderamente un escenario histórico y una categoría ético-política», «cuna de intercambios y de recíprocas interacciones entre pueblos y culturas diferentes, hogar de hospitalidad y acogida». En efecto, el mundo que se abre ante el lector le implica de inmediato en los acontecimientos que tejen un contexto bien determinado: los logros y conflictos de la convivencia interreligiosa (cristianismo, judaísmo e Islam), las tensiones eclesiales del momento y la repercusión filosófico-teológica de todo este entramado en un escenario geográfico bien delimitado: el «arco del Mediterráneo occidental».

Las fechas que enmarcan cronológicamente el escenario no son casuales sino representativas de la unidad temática. En la primera, 1263, tuvo lugar la célebre «Disputa de Barcelona» entre cristianos y judíos, de importancia no sólo religiosa para ambas partes, sino también filosófica. La última fecha, 1490, remite a la publicación de la novela de caballerías *Tirant lo Blanc* –según Cervantes, «el mejor libro del mundo»– que, además de temas teológicos propios de la época, refleja la convivencia entre cristianos y musulmanes. Entre ambas fechas se trata la controversia sobre la creación del mundo *ab aeterno*, la teología y apologética de Ramon Llull, los contrastes entre Ramon Llull y Francesc d'Eiximenis acerca del «imaginario femenino», y otros dos temas estudiados en Eiximenis: la doctrina sobre el episcopado y la discusión historiográfica sobre el supuesto joaquínismo del franciscano catalán. Así, los ocho artículos se convierten en capítulos que, en su conjunto, constituyen un tratamiento monográfico de una época que parece

escaparse de las divisiones historiográficas en uso, porque el autor sitúa las diversas lides intelectuales en su contexto vital donde lo nuevo y lo antiguo aparecen siempre en forma de continuidad. El estudio tiene en cuenta el contexto histórico-eclesiástico: los grandes proyectos misionales dominicanos y franciscanos en el Magreb, la crisis del papado, el cisma occidental, las relaciones con la ortodoxia griega, etc.

Además de perspectivas y sugerencias de reflexión, el libro aporta abundante documentación historiográfica, que el autor ha actualizado respecto de la primera publicación de los ensayos; contiene también un índice de nombres.

E. Reinhardt

Josep-Ignasi SARANYANA, *La filosofía medieval. Desde sus orígenes patrísticos hasta la Escolástica barroca*, EUNSA («Colección de Pensamiento Medieval y Renacentista», 51), Pamplona 2003, 520 pp.

El manual que ahora se presenta de filosofía medieval es el fruto de veinte años de docencia. El autor, Profesor ordinario de la Universidad de Navarra, es un buen conocedor de ese período histórico como lo atestiguan sus numerosas publicaciones en el campo de la teología y filosofía medieval. En la presentación de su libro, se explica que no se trata de un texto redactado *ex novo* (aunque son muchas las novedades), sino que procede de otras obras de síntesis sobre el tema: agotada la tercera edición de su *Historia de la Filosofía medieval* y publicado recientemente otro libro una síntesis titulada *Breve historia de la filosofía medieval*, preparada para los estudios institucionales de Teología, parecía oportuno completar un texto que hasta la fecha ha recibido una acogida muy favorable.

Los quince siglos de historia de la Filosofía que aquí se abarcan están estructurados en cuatro partes bien diferenciadas, pero conectadas entre sí. En la primera parte se trata de la